

Guatemala 02 de julio de 2021

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-125-185-2021 y Resolución Número VC-DGA-010-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

1. Elaboró las planificaciones de los cursos de: Lecto-escritura Musical I, Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Audición Musical, Apreciación Musical II, Metodología y Didáctica de la Música, Lectura y Percepción Musical, Apreciación Musical I, Apreciación del Arte.
2. Elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lecto-escritura Musical I, Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Audición Musical, Apreciación Musical II, Metodología y Didáctica de la Música, Lectura y Percepción Musical, Apreciación Musical I, Apreciación del Arte.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Lecto-escritura Musical I, Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Audición Musical, Apreciación Musical II, Metodología y Didáctica de la Música, Lectura y Percepción Musical, Apreciación Musical I, Apreciación del Arte.
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Lecto-escritura Musical I, Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Audición Musical, Apreciación Musical II, Metodología y Didáctica de la Música, Lectura y Percepción Musical, Apreciación Musical I, Apreciación del Arte.
5. Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignados por la autoridad superior.

**RESULTADOS OBTENIDOS:****1. LECTO-ESCRITURA MUSICAL I.**

El estudiante:

- Ejecutó ejercicios de creación de triadas, siguiendo las instrucciones del maestro.
- Conoció los diferentes tipos de triadas y los diferenció entre ellos.
- Reconoció las triadas y los grados de la escala.

**2. INSTRUMENTO I (GUITARRA).**

El estudiante:

- Practicó ejercicios de lectura en primera cuerda, mediante explicación del tallerista y videos explicativos.
- Practicó ejercicios de lectura en primera y segunda cuerda, mediante explicación del tallerista y videos explicativos.

**3. INSTRUMENTO II (GUITARRA).**

El estudiante:

- Practicó acordes básicos, mediante explicación del tallerista y videos explicativos.
- Practicó acordes con cejilla, mediante explicación del tallerista y videos explicativos.
- Practicó ejercicios de arpeggio, mediante explicación del tallerista y videos explicativos.

**4. INSTRUMENTO III (GUITARRA).**

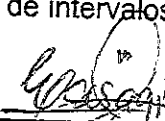
El estudiante:

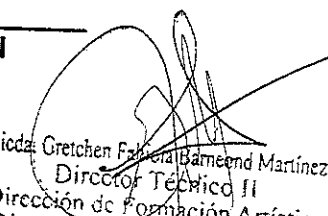
- Practicó ejercicios de improvisación, mediante explicación del tallerista y videos explicativos.
- Practicó ejercicios melódico-armónicos, mediante explicación del tallerista y videos explicativos.

**5. AUDICIÓN MUSICAL.**

El estudiante:

- Conoció los intervalos armónicos, analizando su estructura y formación.
- Realizó una discriminación de intervalos armónicos mediante la escucha atenta de los mismos.

  
**ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN**  
 Vo. Bo.

  
 Lidia Gretchen Fabiana Barneand Martínez  
 Director Técnico II  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MJCUE-

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.
<b>Nombre del taller</b>	<b>LECTO-ESCRITURA MUSICAL I</b>
<b>Nombre del tallerista</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Esteban Emanuel Samayoa Girón
	Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIONES	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2021	1. Utiliza signos y símbolos musicales en la lectura y escritura de partituras musicales.	1.1 Reconoce activamente la creación de los diferentes grados de la escala, y las triadas que se componen con ellas.	Creación de Triadas. Tipos de Triadas. Las triadas y los grados de la escala.	Ejecutará ejercicios de creación de triadas, siguiendo las instrucciones del maestro.  Conocerá los diferentes tipos de triadas y los diferenciará entre ellos.  Reconocerá las triadas y los grados de la escala.	<b>META COGNICIÓN:</b> Revisión de ejercicios de escritura y creación de triadas. <b>10 PUNTOS</b>  <b>META COGNICIÓN::</b> Revisión de ejercicios de reconocimiento de los tipos de triadas. <b>10 PUNTOS</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Revisión de ejercicios de reconocimiento de las triadas y los grados de la escala. <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES</b> Libros Cuadernos Folleto Lápiz Borrador  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp

*Esteban Emanuel Samayoa Girón*

**ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN**

*Dalila Erazo Cruz*

**VO. BO. LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ DIRECTORA**



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento  
Nombre del taller**

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.


**LECTO-ESCRITURA MUSICAL I**

Correspondiente al quinto producto e informe

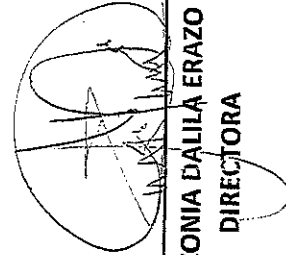
**Nombre del tallerista  
Especialidad**

Esteban Emanuel Samayoa Girón  
Música

ACTIVIDADES	JUNIO DEL AÑO 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ejecutará ejercicios de creación de triadas, siguiendo las instrucciones del maestro.	X	X					X	X																						
Conocerá los diferentes tipos de triadas y los diferenciará entre ellos.								X	X																					
Reconocerá las triadas y los grados de la escala.																													X	X

  
ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN

VO. BO.



LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ  
DIRECTORA



**CUADRO DE NOTAS  
DE JUNIO DEL AÑO 2021**

**Establecimiento**  
**Nombre del taller**

Conservatorio Regional de Música "Eujalio Samayoa" Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.

**LECTO-ESCRITURA MUSICAL I**

Correspondiente al quinto producto e informe

Esteban Emanuel Samayoa Girón

**Nombre del  
tallerista**

**Especialidad**

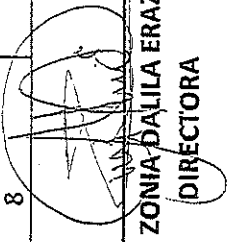
Música

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	META COGNICIÓN: Revisión de ejercicios de escritura y creación de triadas. 10 PUNTOS	META COGNICIÓN: Revisión de ejercicios de reconocimiento de los tipos de triadas. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Revisión de ejercicios de reconocimiento de las triadas y los grados de la escala. 10 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1.	Carrillo Hernández, Stefany Elizabeth	9	10	9	28
2.	Díaz Padilla, Marielos Betsey	10	8	10	28
3.	López Múñoz, Diana Jazmín	8	9	9	26
4.	Marroquín González, Leví Josué	7	8	10	25
5.	Solares Tzoy, Irene Alejandra,	10	10	9	29
6.	Solares Tzoy, Julio Andrés	10	10	9	29
7.	Solis Fernández, Joshua Andréw	8	10	10	28
8.	Taló Catel, Allison Estrella Sibel	7	10	8	25
9.	Taló Catel, Jeremy Uriel Lao	7	8	9	24



ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN

VO. BO.



LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ

DIRECTORA



**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL 2021**

**Establecimiento**  
**Nombre del taller**

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.

**INSTRUMENTO I (GUITARRA)**

Correspondiente al quinto producto e informe

**Nombre del tallerista**  
**Especialidad**

Esteban Emanuel Samayoa Girón  
Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIONES	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2021	Aplica técnicas instrumentales en la interpretación de obras musicales, ya sea en ejecución o solista acompañante.	Ejecuta notas en secuencia que pueden interpretarse con independencia o simultáneamente con la otra mano.	Ejercicios de lectura en primera cuerda.  Ejercicios de lectura en primera y segunda cuerda.	Practicará ejercicios de lectura en primera cuerda, mediante explicación del tallerista y videos explicativos.  Practicará ejercicios de lectura en primera y segunda cuerda, mediante explicación del tallerista y videos explicativos.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Revisión de ejercicios de lectura en primera cuerda <b>15 PUNTOS</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Revisión de ejercicios de lectura en primera y segunda cuerda <b>15 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES</b> Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp

*Esteban Emanuel Samayoa Girón*  
ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN

*Zonia Danila Erazo Cruz*  
LICDA. ZONIA DANILA ERAZO CRUZ  
DIRECTORA



VO. BO. \_\_\_\_\_  
LICDA. ZONIA DANILA ERAZO CRUZ  
DIRECTORA

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.
<b>Nombre del taller</b>	<b>INSTRUMENTO I (GUITARRA)</b>
<b>Nombre del tallerista</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Esteban Emanuel Samayoa Girón
	Música

ACTIVIDADES	JUNIO DEL AÑO 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Practicará ejercicios de lectura en primera cuerda, mediante explicación del tallerista y videos explicativos.							X							X																	
Practicará ejercicios de lectura en primera y segunda cuerda, mediante explicación del tallerista y videos explicativos.																														X	

*Esteban Emanuel Samayoa Girón*

ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN

*Dalia Erazo Cruz*

VO. BO. LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ  
DIRECTORA



**CUADRO DE NOTAS  
DE JUNIO DEL AÑO 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.
<b>Nombre del taller</b>	<b>INSTRUMENTO I (GUITARRA)</b>
<b>Nombre del tallerista</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Esteban Emanuel Samayoa Girón
	Música

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Revisión de ejercicios de lectura en primera cuerda 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Revisión de ejercicios de lectura en primera y segunda cuerda 15 PUNTOS	TOTAL. 30 PUNTOS
1.	Solares Tzoy, Julio Andrés	15	15	30
2.	Solis Fernández, Joshua Andrés	15	15	30



VO. BO. \_\_\_\_\_  
LICDA. ZONIA DAILA ERAZO CRUZ  
DIRECTORA




ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN



**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL 2021**

**Establecimiento** Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.  
**Nombre del taller** **INSTRUMENTO II (GUITARRA)**  
 Correspondiente al quinto producto e informe  
**Nombre del tallerista** Esteban Emanuel Samayoa Girón  
**Especialidad** Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIONES	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2021	2. Aplica técnicas instrumentales clásicas en la interpretación de obras musicales, ya sea en ejecución solista o acompañante.	Ejecuta notas en secuencia que pueden interpretarse con independencia o simultáneamente con la otra mano.	Acordes básicos. Acordes con cejilla. Ejercicios de arpeggio.	<p>Practicará acordes básicos, mediante explicación del tallerista y videos explicativos.</p> <p>Practicará acordes con cejilla, mediante explicación del tallerista y videos explicativos.</p> <p>Practicará ejercicios de arpeggio, mediante explicación del tallerista y videos explicativos.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Revisión de acordes básicos <b>10 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Revisión de acordes con cejilla <b>10 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Revisión de arpeggio ejercicios de arpeggio <b>10 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES</b> Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp</p>



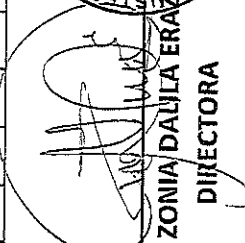
VO. BO.   
**LICDA. ZONIA DALILA ERAZO**  
**DIRECTORA**


  
**ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN**

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.
<b>Nombre del taller</b>	<b>INSTRUMENTO II (GUITARRA)</b>
<b>Nombre del tallerista</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Esteban Emanuel Samayoa Girón
	Música

ACTIVIDADES	JUNIO DEL AÑO 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Practicará acordes básicos, mediante explicación del tallerista y videos explicativos.							/							X																
Practicará acordes con cejilla, mediante explicación del tallerista y videos explicativos.														/																
Practicará ejercicios de arpeggio, mediante explicación del tallerista y videos explicativos																														X

VO. BO.  LICDA. ZONIA DALILA ERAZO  
DIRECTORA

  
ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN




**CUADRO DE NOTAS  
DE JUNIO DEL AÑO 2021**

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.  
**INSTRUMENTO II (GUITARRA)**  
 Correspondiente al quinto producto e informe  
 Esteban Emanuel Samayoa Girón  
 Música

**Establecimiento**  
**Nombre del taller**

**Nombre del  
 tallerista**  
**Especialidad**

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Revisión de acordes básicos 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Revisión de acordes con cejilla 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Revisión de ejercicios de arpeggio 10 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1.	Beltrán Cardoza, Angel Gabriel	10	8	8	26
2.	García León, Yerlin Rose	9	9	8	26
3.	Gómez Muñoz, Jimena Haydaly	10	10	10	30
4.	Osorio Sapón, Francisco Josué	10	9	10	29

  
 ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN



VO. BO.   
 LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ  
 DIRECTORA

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL 2021**

**Establecimiento**  
**Nombre del taller**

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.

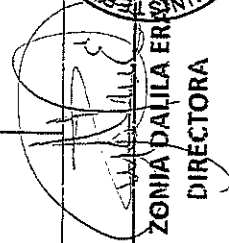
**INSTRUMENTO III (GUITARRA)**

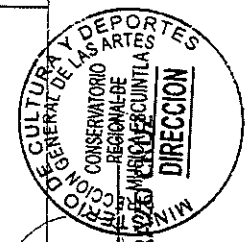
Correspondiente al quinto producto e informe

**Nombre del tallerista**  
**Especialidad**

Esteban Emanuel Samayoa Girón  
Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIONES	RECURSOS
<b>MES DE JUNIO DE 2021</b>	Aplica técnicas instrumentales clásicas en la interpretación de obras musicales, ya sea en ejecución solista o acompañante.	Ejecuta notas en secuencia que pueden interpretarse con independencia o simultáneamente con la otra mano.	Ejercicios de improvisación.  Ejercicios melódico-armónicos.	Practicará ejercicios de improvisación, mediante explicación del tallerista y videos explicativos.  Practicará ejercicios melódico-armónicos, mediante explicación del tallerista y videos explicativos.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Revisión de ejercicios de improvisación <b>15 PUNTOS</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Revisión de ejercicios melódico-armónicos <b>15 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES</b> Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp

VO. BO.   
LICDA. ZONIA DALILA ERBES  
DIRECCION



ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN

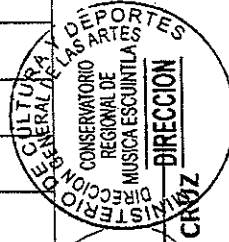
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento** Conservatorio Regional de Música "Eutalio Samayoa" Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.  
**Nombre del taller** INSTRUMENTO III (GUITARRA)  
**Nombre del tallerista** Correspondiente al quinto producto e informe  
**Especialidad** Esteban Emanuel Samayoa Girón  
 Música

ACTIVIDADES		JUNIO DEL AÑO 2021																													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Practicará ejercicios de improvisación, mediante explicación del tallerista y videos explicativos.						X									X																
Practicará ejercicios melódico-armónicos, mediante explicación del tallerista y videos explicativos.																														X	

*Esteban Emanuel Samayoa Girón*  
 ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN

VO. BO. LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ  
 DIRECTORA



**CUADRO DE NOTAS  
DE JUNIO DEL AÑO 2021**

**Establecimiento  
Nombre del taller**

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.
<b>INSTRUMENTO III (GUITARRA)</b>
Correspondiente al quinto producto e informe
Esteban Emanuel Samayoa Girón
Música

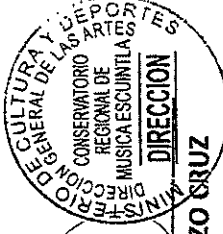
**Nombre del tallerista  
Especialidad**

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Revisión de ejercicios de improvisación 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Revisión de ejercicios melódico-armónicos 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1.	Estrada Reyes, Angly Jhan Carlos	10	14	24
2.	Estrada Reyes, Edmilson David	10	14	24



ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN

VO. BO.





LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ  
DIRECTORA


**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL 2021**

**Establecimiento** Conservatorio Regional de Música "Eulallo Samayoa" Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.  
**Nombre del taller** **AUDICIÓN MUSICAL**  
 Corresponsable al quinto producto e informe  
**Nombre del tallerista** Esteban Emanuel Samayoa Girón  
**Especialidad** Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIONES	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2021	Clasifica organológicamente los instrumentos musicales de diversa procedencia en la función de la práctica musical.	Aplica sistemas de clasificación organológica para los instrumentos musicales.	Intervalos Armónicos. Discriminación de intervalos armónicos.	Conocerá los intervalos armónicos, analizando su estructura y formación.  Realizará una discriminación de intervalos armónicos mediante la escucha atenta de los mismos.	<b>META COGNICIÓN:</b> Preguntas directas relacionadas con los intervalos armónicos. <b>15 PUNTOS</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Revisión de discriminación de intervalos armónicos. <b>15 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES</b> Libros Cuadernos Folleto Lápiz Borrador  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp

VO. BO.   
 LICDA. ZONIA DAJILA ERAZO  
 DIRECTORA



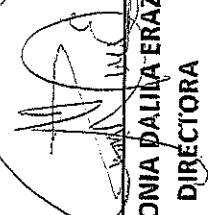
  
 ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento** Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.  
**Nombre del taller** **AUDICIÓN MUSICAL**  
**Nombre del tallerista** Correspondiente al quinto producto e informe  
**Especialidad** Esteban Emanuel Samayoa Girón  
 Música

ACTIVIDADES	JUNIO DEL AÑO 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Conocerá los intervalos armónicos, analizando su estructura y formación.							X																								
Realizará una discriminación de intervalos armónicos mediante la escucha atenta de los mismos																															X



  
 LICDA. ZONIA DALINA ERAZO  
 DIRECTORA

VO. BO.

ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN



**CUADRO DE NOTAS  
DE JUNIO DEL AÑO 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.
<b>Nombre del taller</b>	<b>AUDICIÓN MUSICAL</b>
<b>Nombre del tallerista</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Esteban Emanuel Samayoa Girón
	Música

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	META COGNICIÓN: Preguntas directas relacionadas con los intervalos armónicos. <b>15 PUNTOS</b>	LISTA DE COTEJO: Revisión de discriminación de intervalos armónicos. <b>15 PUNTOS</b>	TOTAL <b>30 PUNTOS</b>
1.	Carrillo Hernández, Stefany Elizabeth	15	15	30
2.	Díaz Padilla, Marielos Betsey	15	15	30
3.	López Muñoz, Diana Jazmín	15	15	30
4.	Marroquín González, Levi Josué	12	15	27
5.	Solares Tzoy, Irene Alejandra,	15	15	30
6.	Solares Tzoy, Julio Andrés	15	15	30
7.	Solis Fernández, Joshua Andrés	15	15	30
8.	Taló Cateel, Allison Estrella Sibel	14	15	29
9.	Taló Cateel, Jeremy Uriel Lao	14	15	29

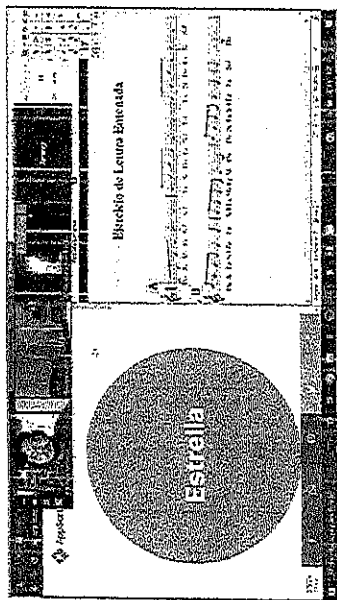


VO. BO.   
LICDA. ZONIA DALILA HERAZ  
DIRECTORA

ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN

# ANEXOS

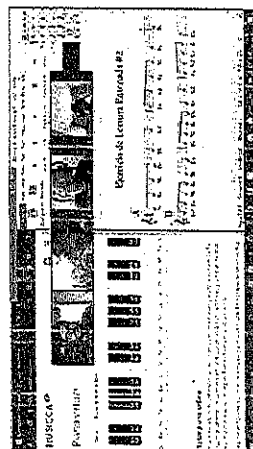
# 1. LECTO-ESCRITURA MUSICAL I:



Ejecutó ejercicios de creación de triadas, siguiendo las instrucciones del maestro, con fechas 01, 02, 08 y 09 de Junio 2021.



Conoció los diferentes tipos de triadas y los diferenció entre ellos, con fechas 09, 15, 16, de Junio 2021.



Reconoció las triadas y los grados de la escala, con fechas 29 y 30 de Junio 2021

## 2. INSTRUMENTO I (GUITARRA):

### Ejercicio de Lectura #9

Esteban Samayoa · 3 jun

Hola chicos, les dejo por aquí el ejercicio de lectura que deben practicar esta semana, yo los estaré revisando la siguiente semana, cualquier duda que tengan, pueden comunicarse conmigo, bendiciones.



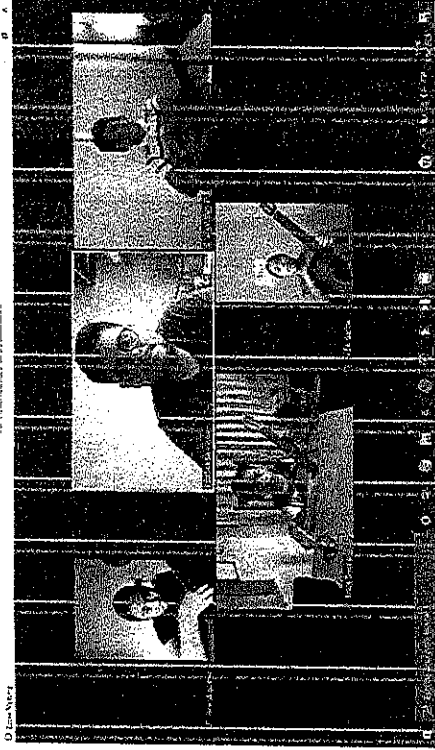
WhatsApp Image 2021-06-0...  
Imagen

Practicó ejercicios de lectura en primera cuerda, mediante explicación del tallerista y videos explicativos, con fechas 07 y 14 de Junio 2021.




Practicó ejercicios de lectura en primera y segunda cuerda, mediante explicación del tallerista y videos explicativos, con fecha 29/ de Junio 2021.

### 3. INSTRUMENTO II (GUITARRA):



Practicó acordes básicos, mediante explicación del tallerista y videos explicativos., con fechas 07 y 14 de Junio 2021.

Practicó acordes con cejilla, mediante explicación del tallerista y videos explicativos, con fecha 14 de Junio 2021.

 Sur le pont d'Avignon

Publicado el 2 julio

Buenas tardes chicos, les dejo el material de la melodía que estamos aprendiendo, nos vemos la siguiente semana.  
Benedicte

[Ver material](#)

[Ver material](#)

Sur le pont d'Avignon - c...  
Imagen

**Ejercicio #11**

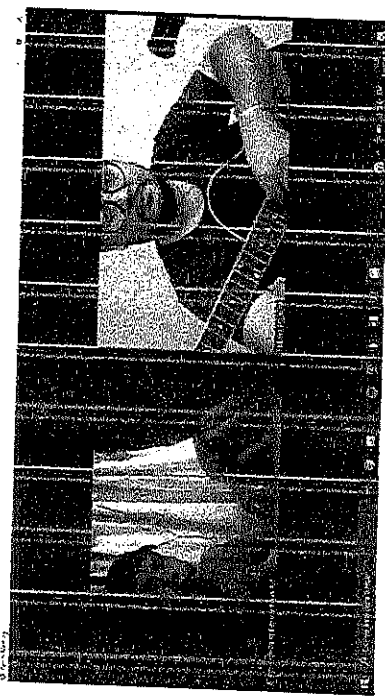
Buenos días chicos, les dejo el nuevo ejercicio práctico para la Asociación Armenia, recuerden que cualquier duda me pueden escribir por aquí y con mucha gracia los estaré ayudando



WhatsApp Image 2021-06-2...  
Imagen

Practicó ejercicios de arpeggio, mediante explicación del tallerista y videos explicativos con fecha 29/ de Junio 2021.

**4. INSTRUMENTO III (GUITARRA):**



Practicó ejercicios de improvisación, mediante explicación del tallerista y videos explicativos con fechas 07 y 14 de Junio 2021.



Burlesque

Esteban Sanja/oa - 31 may

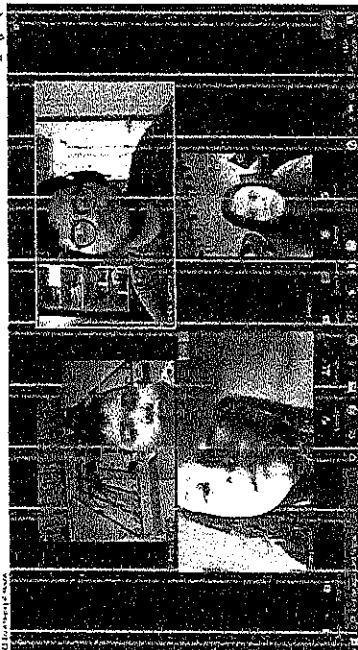
Practicó ejercicios melódico armónicos, mediante explicación del tallerista y videos explicativos, con fecha 29 de Junio 2021.

Chicos les dejó las partituras para la presentación del 10 de Junio. Edmílson tocará la parte de guitarra 1 y Angly la guitarra 2.

Burlesca - Guitarra 2.pdf PDF

Burlesca - Guitarra 1.pdf PDF

### 5. AUDICIÓN MUSICAL:



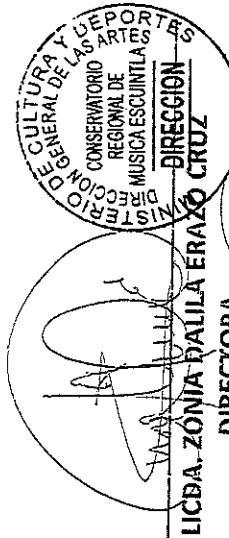
Conoció los intervalos armónicos, analizando su estructura y formación, con fechas 07 y 14 de Junio 2021.

Realizó una discriminación de intervalos armónicos mediante la escucha atenta de los mismos con fecha 29/ de Junio 2021.

VAR. VI



ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN



LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ  
DIRECTORA

Vo. Bo.

Licda. Grechelen Espinoza Ballesteros Martínez  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MUCUDE-